**Beoordelingsformulier eindproduct Romijn**

*Algemeen*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteria**  | **O** | **V**1 | **G**2 |
| * Titelpagina
* Inhoudsopgave
* Inleiding
* Bijlagen
* Bronvermelding
* Lay-out / vormgeving
* Verslaglegging in eigen woorden (plagiaatcontrole)
 |  |  |  |

*Deelproduct 1 – bronnenonderzoek autisme en LVB (verslag) + theorie Maatschappelijke Zorg 1 (Angerenstein)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteria**  | **O** | **V**1 | **G**2 |
| Autisme:* Omschrijft in eigen woorden wat autisme is
* Doet onderzoek naar de volgende onderwerpen:
1. Hoe vaak komt autisme voor (prevalentie)?
2. Oorzaken
3. Gedrag
4. Diagnostiek
5. Behandeling
6. Begeleiding

Licht Verstandelijke Beperking (LVB):* Omschrijft in eigen woorden wat LVB is
* Doet onderzoek naar de volgende onderwerpen:
1. Hoe vaak komt LVB voor (prevalentie)?
2. Oorzaken
3. Gedrag
4. Diagnostiek
5. Behandeling
6. Begeleiding

Theorie Maatschappelijke Zorg 1 (thema 4, 7 en 8):* Wat zijn de principes van SON-Rise?
* Waarvoor is het TEACCH-programma ontwikkeld?
* Waarom willen mensen met autismespectrumstoornis duidelijkheid volgens de “geef mij de vijf”-methode?
* Kun je de methode Vlaskamp toepassen bij kinderen zoals Romijn? Waarom wel of niet?
* Aan welke zeven thema’s geef je aandacht tijdens een familiegesprek?
* Benoem vijf aandachtspunten bij familiezorg.
* Welke reacties kun je bij mensen tegenkomen als zij iemand verliezen?
* Welk gedrag kan een jong kind laten zien als hij één van zijn ouders verliest?
* Er zijn aspecten van ondersteunen die van toepassing zijn op alle doelgroepen en alle soorten beperkingen. Welke zijn dat? Leg ze kort uit.
* Waar houd je rekening mee als je iemand met een verstandelijke beperking instructie geeft?
 |  |  |  |

*Deelproduct 2 – concept ondersteuningsplan voor Romijn (verslag) - methodiek en begeleiden voor maatschappelijke zorg thema 1 + 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteria**  | **O** | **V**1 | **G**2 |
| * Het ondersteuningsplan heeft een overzichtelijke lay-out en er wordt gebruik gemaakt van tabellen.
* Personalia en overige relevante gegevens op het voorblad
* Relevante omschrijving van de beginsituatie
* Formuleer een ondersteuningsvraag
* Formuleer een langetermijndoel gericht op de sociaal- emotionele ontwikkeling
* Formuleer een langetermijndoel gericht op de cognitieve ontwikkeling
* Formuleer een langetermijndoel gericht op de lichamelijke ontwikkeling
* Formuleer bij elk langetermijndoel één kortetermijndoel
* Bedenk bij elk kortetermijndoel een aanpak. Maak in de aanpak gebruik van een drama- en/of muziekacitiviteit en de methode “Geef mij de vijf”.
 |  |  |  |

*Deelproduct 3 – concept dagprogramma inclusief een drama- en/of muziekactiviteit (verslag)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteria**  | **O** | **V**1 | **G**2 |
| Gebruik theorie Methodiek en begeleiden (thema 2, 10, 12 en 14):* Het dagprogramma bevat vijf uitgeschreven dagen gericht op ritme, regelmaat en uitdaging voor in de herfstvakantie
* Bedenk onderdelen waarin zelfstandigheid naar voren komt en onderdelen waarin samenwerken centraal staat
* Er is rekening gehouden met interesses van Romijn
* Het dagprogramma is uitgeschreven volgens een plan van aanpak (vijf W-vragen en/of “geef me de vijf”)
* Er zijn ondersteunende pictogrammen toegevoegd voor het gehele programma
* Beschrijf de begeleidingsstijl die van toepassing is bij de verschillende onderdelen en waarom
* Het dagprogramma bevat verschillende onderdelen uit de activiteitencategorieën
* Beschrijf kort hoe de doelen uit deelproduct 2 behaald kunnen worden binnen het dagprogramma (koppeling theorie naar praktijk)
* De ontwikkelingsaspecten komen terug in het programma
* Bij een drama- en/of muziek activiteit komen attributen aan bod
* Bij een drama- en/of muziek activiteit is er rekening gehouden met de problematieken van Romijn
 |  |  |  |

* *Deelproduct 4 – het oudergesprek (mondeling*) Doel: het definitief vormgeven van het ondersteuningsplan en dagprogramma

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteria**  | **O** | **V**1 | **G**2 |
| Gebruik theorie Maatschappelijke zorg 1 (thema 8):* Maximale duur van het gesprek is 15 minuten
* De student neemt de leiding in het gesprek
* Het gesprek vindt plaats in de fasen doelstadium en afspraakstadium
* Student geeft een korte samenvatting van het ondersteuningsplan en dagprogramma
* Een vragenlijst is opgesteld door de student om het ondersteuningsplan en dagprogramma definitief vorm te geven
* De student stelt heldere vragen over de plannen en invulling van de ouder
* Student geeft ouder de ruimte voor inbreng
* Kan tijdens het gesprek omgaan met onverwachte situaties
* De student weet aan het einde van het gesprek waar er aanvullingen nodig zijn in het ondersteuningsplan en dagprogramma
* De student sluit af met een conclusie en afspraken
 |  |  |  |

*Deelproduct 5 – reflectie (verslag)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteria**  | **O** | **V**1 | **G**2 |
| KernIn de kern beschrijf en analyseer je de situatie. * Wat gebeurde er?
* Wie waren erbij betrokken?
* Welke activiteiten heb jij verricht in de situatie?
* Wat was het effect van jouw handelen op anderen?
* Wat was het effect van jouw handelen of je gedachten en emoties?
* Welke resultaten zijn er geboekt?

 Theorie:Wat wilde ik leren? / Wat waren mijn leerdoelen? Waar wilde ik aan gaan werken?Beschrijf de situatie:* Wat was de situatie?
* Wat was mijn rol?
* Wat was de rol van anderen?Analyseer de situatie:
* Hoe voelde ik me daarbij?
* Wat dacht ik daarbij?
* Wat ging er goed?
* Wat kan er beter?
* Leg verbanden tussen jouw gedrag en het effect dat jouw gedrag had op anderen.
* Leg eventueel relaties met de theorie.

SlotIn het laatste gedeelte van het verslag, bespreek je de conclusies. Je beschrijft wat je hebt geleerd en wat je nieuwe leerdoelen zijn.Trek conclusies:* Wat heb ik geleerd en hoe heb ik geleerd?
* Wat neem ik hiervan mee voor de toekomst? (Geef aan waarom je op deze manier blijft handelen of waarom er veranderingen moeten komen, neem hierbij de beroepspraktijk als uitgangspunt)
 |  |  |  |